



Art that Glows
for Souls, Spaces & Stillness

Portfolio

UV aktive Acrylmalerei

aktuelle Arbeiten ♦ 2024/2025

Alisha Maroke

Freie Künstlerin / Senior 3D Artist



„In jedem Menschen steckt ein Künstler.
Die Schwierigkeit besteht darin,
ihn freizulegen.“

JOSEPH BEUYS



Art that Glows
for Souls, Spaces & Stillness

✦ *Kern meiner Arbeit* ✦

Art that glows

Ich erschaffe Kunst, die in die Tiefe führt.
Leuchtende Farben und **UV-Licht** eröffnen
eine zweite Ebene –
eine Einladung zur Wandlung.

Meine Werke entstehen im Spannungsfeld
von Intuition und Technik –
ob im Festivalsetting, als Portrait oder für
transformierende Innenräume.

Ich glaube an Kunst, die **berührt, strahlt**
und einen **Raum schafft** für inneres Licht.

Kunst ist für mich ein Weg, dem Innersten Raum
zu geben –
sichtbar, fühlbar, transformierend.



THE CREATIVE VOID

60 × 60 cm | Acryl auf Leinwand | 2024

Ein Werk über heilige, weibliche Schöpfungskraft –
über das stille Empfangen, das Halten, das Dasein im Fluss.
Die Figur ruht zentriert im Raum, verbunden mit der Quelle.
Unter UV-Licht erscheint eine leuchtende Dimension,
die das Unsichtbare sichtbar macht.

*Status: Verkauft – in privater Sammlung.

Für Ausstellungen verfügbar (Original oder Reproduktion auf Leinwand in Planung)



AWAKE IN STILLNESS

15 × 15 cm | Acryl auf Hahnemühl | 2025

Eine Hommage an das Erwachen aus der Tiefe –
an die Kraft, die aus Stille wächst.

Die Lotusblüte entfaltet sich Schicht für Schicht,
getragen von Wasser, Licht und innerer Ruhe.



WINTER'S STILL BLOOM

80 × 100 cm | Acryl & Buntstift auf Leinwand | 2025

In der Kälte des Winters wächst etwas Unsichtbares.
Die Figur ruht in sich, umgeben von Blüten, Monden und Sternen –
ein Sinnbild für Regeneration, Würde und inneres Leuchten.

Durch transparente Lasuren entsteht Tiefe,
während unter UV-Licht eine verborgene Dimension erwacht.



NEON OASIS 1

40 x 40 cm | Acryl-Mischtechnik auf Leinwand | 2024

Der Auftakt der Neon Oasis-Reihe:

Eine leuchtende Hommage an weibliche Präsenz und florale Kraft.

Die Figur ruht inmitten eines pulsierenden Farbspiels aus Pink, Türkis und Goldgelb –
inspiriert von Pop Art und botanischer Symbolik.

Vereinzelte Akzente im Haar und Gesicht beginnen zu leuchten –
ein erstes Aufflackern in einer Serie, deren Strahlkraft sich langsam entfaltet.



NEON OASIS 2

40 × 40 cm | Acryl & Farbstift auf Leinwand | 2025

Ein Porträt des Erwachens – leuchtend, weich und verbunden.
Die Figur verschmilzt mit ihrem floralen Umfeld,
getragen vom ersten Licht des Frühlings.
Hintergrund und Figur sind durch UV-Licht akzentuiert,
während der unbeleuchtete Vordergrund das Motiv bewusst rahmt.



NEON OASIS 3

40 x 40 cm | Acryl & Farbstift auf Leinwand | 2025

Leicht, verspielt und voller Leben – ein Fest des Flusses, der Natur und weiblicher Anmut. Das bisher luftigste Werk der Serie, entstanden in nur einer Woche aus purer Intuition.

Jede Partie leuchtet unter UV-Licht, mit Ausnahme der tiefschwarzen Akzente. Eine florale Traumlandschaft, in der Licht auf Farbe trifft, ohne an Kraft zu verlieren.



VOID BORN

Malerei | 160 × 120 cm | Acrylmischtechnik auf Leinwand | 2025

Sie ist die Vorgängerin der „Creative Void“ Gaja –
eine junge Schamanin, roh, verletzlich, visionär.

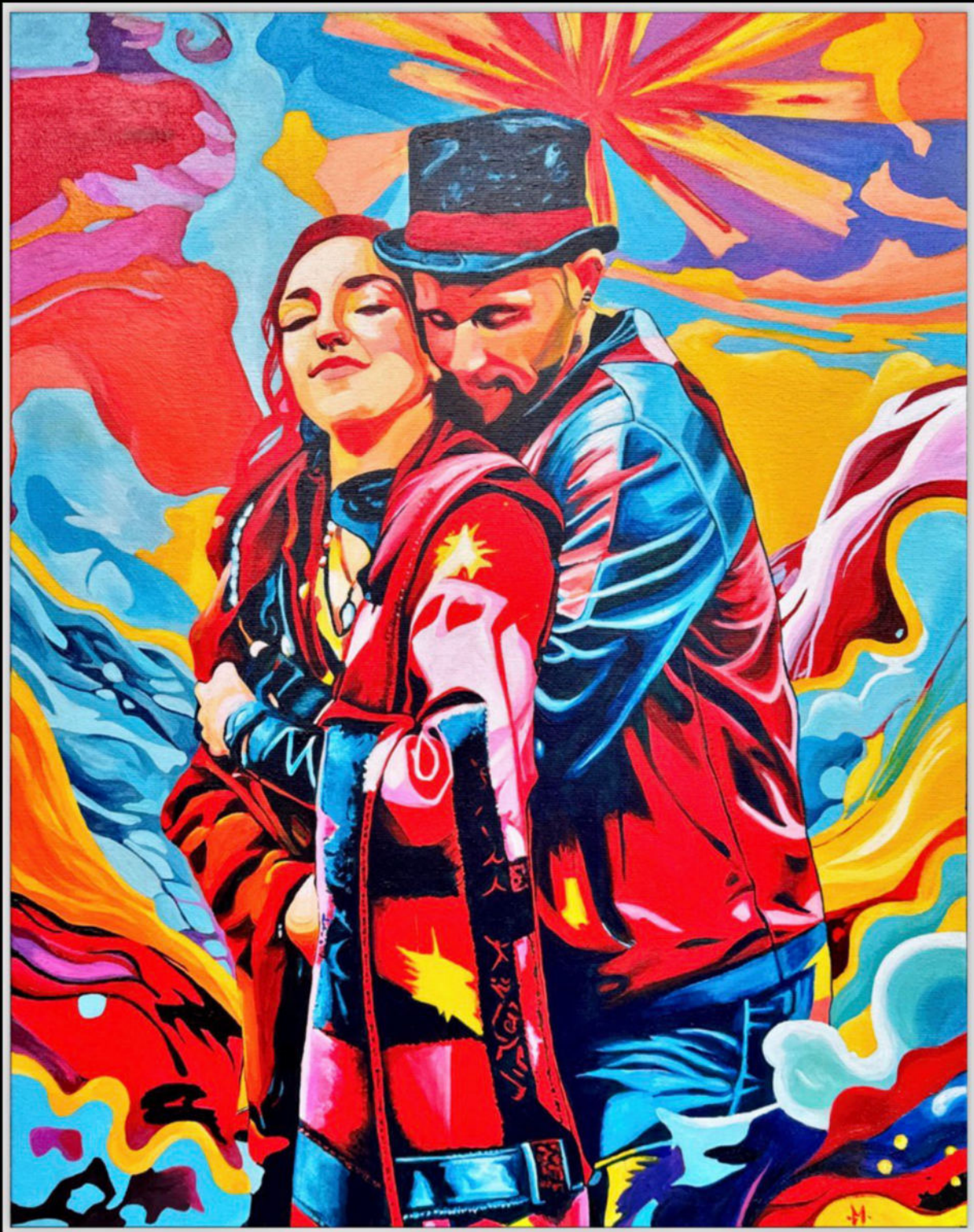
„Void Born“ erinnert an unsere kindliche Verbundenheit zur Welt –
an das Spüren, bevor wir es verlernt haben.
Ihr Blick ist kein Urteil, sondern ein Spiegel:
staunend, fassungslos, heilig offen.

Spiralen und Kreise zeichnen den Puls der Erde –
als leuchtende Erinnerung an etwas, das in uns weiterlebt.

Dieses Werk stellt keine Fragen und gibt keine Antworten –
es öffnet Raum. Für Berührung. Für Bewusstsein.

*Status: Verkauft – in privater Sammlung.

Für Ausstellungen verfügbar (Original oder Reproduktion auf Leinwand verfügbar)



REGENGOGENLAND

60 × 80 cm | Acryl & Farbstift auf Leinwand | 2024

Ein farbenfrohes Fest der Liebe und Verbundenheit –
inspiriert von einem Lieblingsfoto enger Freund*innen.

Die realistischen Porträts stehen im Kontrast
zu einem schmelzenden, wellenartigen Hintergrund,
der Bewegung, Emotion und geteilte Energie sichtbar macht.

*Status: Verkauft – in privater Sammlung.

Für Ausstellungen verfügbar (Original oder Reproduktion auf Leinwand in Planung)



Remember

Malerei | ca. 32 x 36 cm Ø | Acryl auf Baumscheibe | 2025

Ein einzelnes Auge, eingebettet in pulsierendes Neonrot –
gehalten von einem Satz, der zugleich erinnert und lenkt:
„Remember who you are becoming.“

Dieses Werk wirkt wie ein Ritualobjekt.
Der Blick begegnet uns als innerer Spiegel – nicht als Beobachter,
sondern als Prozess.
Ein Moment der Selbstvergewisserung, eingefasst in Farbe, Licht und Kreisform.

Es spricht jene Zwischenzustände an, in denen Wandel geschieht:
Nicht mehr ganz das Alte, noch nicht ganz das Neue –
aber bereit, sich erinnern zu lassen.

Durch den Einsatz fluoreszierender Pigmente entfaltet sich das
Werk auch unter UV-Licht: ein doppelter Blick in die Tiefe.



Daydream

Malerei | 4x 20x20 cm | Acryl & Buntstift auf Holz | 2025

Ein Schweben zwischen Wachsein und Traum – Daydream öffnet Räume der Ruhe und stillen Kraft. Vier florale Gestalten, jede in ihrer eigenen Farbenwelt, entfalten sich wie ein Atemzug: leuchtend, zart, getragen von Leichtigkeit.

In Acryl und Buntstift, durchzogen von UV-aktiven Schichten, verwandeln sich die Blüten im Schwarzlicht zu pulsierenden Lichtkörpern. Sie sind Einladung zum Innehalten – wie ein Song, der das Herz sanft nach innen trägt: „Daydream in Blue“.

Die Serie ist ein Experiment und zugleich ein Versprechen: Ein erster Schritt zu einer Reihe, die Porträts in floraler Gestalt neu denkt.

Status: Serie verfügbar (bevorzugt komplett, auch einzeln erhältlich)



Art that Glows
for Souls, Spaces & Stillness

Alisha Maroke



◆ Freie Künstlerin ◆ Senior 3D Artist ◆



www.alisha-art.com



[@alishas.art.glows](https://www.instagram.com/alishas.art.glows)

KONTAKT



+ 49 177 502 95 78



alisha.art@maroke.de



Asenweg 10
81739 München

„Die Kunst gibt nicht das
Sichtbare wieder,
sondern macht sichtbar.“

PAUL KLEE

◆ Prints & Originals ◆ Soulful Art that Glows ◆ Commissions welcome ◆